

氏名 服部 厚子 ()				
研究分野		所属学会等の名称		
英国ルネサンス文学、演劇上演研究		日本英文学会、シェイクスピア学会、日本女性学会、国際文化融合学会		
担当授業科目名 英語 I, II, III, 芸術論, Early exposure				
教育上の能力に関する事項				
事項	年	概要		
1 教育の実践例、教育に関する評価等	1997-2001 2080-現在	基礎からの積み上げ方式で教育実践を行っている。また、学生の予習・復習を助けるための補助プリントを配布している。 理解を助けるために、編集した AV 教材を使用している。		
2 作成した教科書、教材、指導書等	1987	Marion White, 大野光子、服部厚子(ほか1名) 編註 Women of Whyalla, Australia (Librairie UNITE)		
3 教育実践に関係がある実務経験・委員・講師等				
職務上の実績(学術団体や社会等における活動)に関する事項				
事項	年	概要		
1 資格、免許、特許、受賞等				
2 学術・社会活動上の・委員・講師・実務経験等 日本英文学会中部支部会誌編集委員 名古屋大学英文学会誌編集委員	2008-2011 2009-現在	『中部英文学』 IVY		
研究業績等に関する事項				
著書名、報告書名等	単・共著の別	発行年	発行所等の名称	著者名・ページ数等
(著書) 1 世紀末のシェイクスピア 2 DVD・ビデオで楽しむシェイクスピア 3 ヨーロッパ文化の光と影 (ほか2編)	共 共 共	2000 2006 2012	三省堂 風媒社 中京大学文化科学研究 所	『十二夜』における愛と表象, pp. 227-238 「喜劇の愉しみ」 pp. 127~150 『無口な女』と『コラボレーション』 PP. 85-107
(報告書等) 1 放射線技術科学科 Early exposure 報告 2 アート・クリティック. 2010 活動報告 3 アート・クリティック. 2011 活動報告 (ほか2編)	共 共 共	2008 2011 2012	鈴鹿医療科学大学紀要 中京大学文化研究所紀 要 中京大学文化研究所紀 要	(中西左登志、武藤裕衣、服部厚子 (ほか3名) 安藤孝之・玉崎紀子・服部厚子 (ほか他1名) 安藤孝之・玉崎紀子・服部厚子 (ほか他1名)
学術論文 学会発表等の題名		発表者名		発表誌名・巻・ページ・発表年等 学会名・発表年・開催都市名等
(学術論文) 1 チューリッヒ歌劇場、成功の舞台裏を探る 2 『オセロー』における主体と空間形象 3 『NINAGAWA 十二夜』の鏡 ほか20編		服部厚子 服部厚子 服部厚子		文化科学研究 vol. 19 No. 2, pp. 32-52. 2007 『鈴鹿医療科学大学紀要』 14. 23-30. 2006 『鈴鹿医療科学大学紀要』 13. 51-60. 2005
(学会発表等) 1 ヴェニスを舞台に 2 アート・クリティック. 2010 活動報告 3 アート・クリティック. 2011 活動報告		服部厚子 安藤孝之・玉崎紀子・服部厚子 (ほか1名) 安藤孝之・玉崎紀子・服部厚子 (ほか1名)		名古屋シェイクスピア研究会、2009 中京大学文化研究所, 2011 中京大学文化研究所, 2012

(その他)		
-------	--	--